



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2011.  
Curso: 1° División: **A, B, C, D**  
Ciclo: **CB** Especialidad:  
Disciplina: **Educación Física**  
Nombre del profesor/a:  
Día y horario de cursado:

1

### PROGRAMA DE EXAMEN

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SI MISMO.***

***SUB-EJE: La construcción de la constitución motriz con un enfoque saludable.***

- Aceptación del **propio cuerpo y sus cambios.**
- Reconocimiento en la práctica de **actividades corporales y motrices** de sus posibilidades y limitaciones.

***SUB-EJE: La construcción de la disponibilidad motriz y su manifestación singular.***

- Exploración y valoración de **prácticas de habilidades motrices combinadas y específicas** en contextos estables y cambiantes, que incluyan la manipulación de objetos y promuevan el desarrollo de **capacidades coordinativas:**
  - ❖ **Actividades atléticas**
  - ❖ **Actividades gimnásticas**
  - ❖ **Juegos**

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS***

***SUB-EJE: La construcción de la disponibilidad motriz en interacción con otros con integración crítica y reflexiva***

- Iniciación al **deporte escolar**
- Resolución de **situaciones problemáticas** a partir de **juegos motores reglados.**
  - ❖ **Juegos y actividades atléticas**
  - ❖ **Juegos y activad. gimnásticas**
  - ❖ **Juegos en equipos**
  - ❖ **Juegos de oposición:**
    - **De cancha dividida**
    - **De invasión**
    - **De campo y bateo**

	<p><b>IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria</b> Ciclo lectivo 2011.  Curso: <b>1°</b> División: <b>A, B, C, D</b>  Ciclo: <b>CB</b> Especialidad:  Disciplina: <b>Educación Física</b>  Nombre del profesor/a:  Día y horario de cursado:</p>	2
---	--	---

*SUB-EJE: La construcción de códigos de expresión y comunicación compartidos*

- Conocimiento y reflexión acerca de las **prácticas atléticas, gimnásticas y deportivas** realizadas y análisis crítico del **mensaje hegemónico que los medios de comunicación divulgan al respecto.**

**EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE**

*SUB-EJE: La construcción de la interacción equilibrada, sensible y de disfrute con el medio natural y otros*

- Acuerdo y aceptación de **normas de interacción, higiene y seguridad** para promover el disfrute de todos.

**EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SI MISMO.**

*SUB-EJE: La construcción de la constitución motriz con un enfoque saludable.*

- Exploración y valoración de **prácticas corporales y motrices** que promueven el desarrollo de **capacidades condicionales e intermedias.**

**EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS**

**SUB-EJE: La construcción de la disponibilidad motriz en interacción con otros con integración crítica y reflexiva**

- Exploración lúdica y establecimiento de **acuerdos colectivos.**
- Resolución de **situaciones problemáticas** a partir de **juegos motores reglados.**
- ❖ **Juegos orientados a la práctica de mini-deportes** (Variables: reglas, tácticas y estrategias, cantidad de participantes, materiales, elementos y dimensiones del campo)
- Conocimiento y exploración de **prácticas emergentes.**

**SUB-EJE: La construcción de códigos de expresión y comunicación compartidos**

- Manifestación de **prácticas creativas- expresivas** a partir de la biografía corporal y motriz en el encuentro con otros



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2011.  
Curso: 1° División: **A, B, C, D**  
Ciclo: **CB** Especialidad:  
Disciplina: **Educación Física**  
Nombre del profesor/a:  
Día y horario de cursado:

3

## **EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE**

**SUB-EJE: La construcción de la interacción equilibrada, sensible y de disfrute con el medio natural y otros**

- Exploración, experimentación sensible y descubrimiento del **ambiente no habitual** y desarrollo de una conciencia crítica acerca de su problemática.
- Participación en **actividades ludomotrices, individuales y grupales**, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado **en el ambiente**.
- Exploración de **habilidades en prácticas corporales y motrices** con referencia a diferentes condiciones del ambiente.

**EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SI MISMO.**

**SUB-EJE: La construcción de la constitución motriz con un enfoque saludable.**

- Conocimiento y reflexión acerca de las **prácticas corporales y motrices** realizadas y análisis crítico del **mensaje hegemónico que los medios de comunicación divulgan** al respecto.

**SUB-EJE: La construcción de la disponibilidad motriz y su manifestación singular.**

- Exploración y manifestación de **prácticas creativas - expresivas** a partir de la biografía corporal y motriz y del entorno cultural propio:
  - ❖ **Expresión corporal**
  - ❖ **Expresión artística de movimiento**
  - ❖ **Juego Corporal**

**EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS**

**SUB-EJE: La construcción de la disponibilidad motriz en interacción con otros con integración crítica y reflexiva**

- Conocimiento y experimentación de **juegos de lógica cooperativa**.
- **Juegos orientados a la práctica de mini-deportes** (Variables: reglas, tácticas y estrategias, cantidad de participantes, materiales, elementos y dimensiones del campo)



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2011.  
Curso: **1°** División: **A, B, C, D**  
Ciclo: **CB** Especialidad:  
Disciplina: **Educación Física**  
Nombre del profesor/a:  
Día y horario de cursado:

4

- **Otras configuraciones de movimiento** acordes a los diferentes contextos locales regionales, culturales y a las posibilidades institucionales.
- Conocimiento y reflexión acerca de las **prácticas de actividades físicas y deportivas** realizadas y análisis crítico del mensaje hegemónico que los medios de comunicación divulgan al respecto.

#### SUB-EJE: **La construcción de códigos de expresión y comunicación compartidos**

- Fortalecimiento de aptitudes para **el juego y la práctica deportiva**, recuperando actitudes lúdicas en la interacción con otros.

#### EJE: **PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE**

##### SUB-EJE: **La construcción de la interacción equilibrada, sensible y de disfrute con el medio natural y otros**

- Análisis de **saberes propios de la vida en la naturaleza** y exploración de las técnicas, procedimientos y equipos adecuados para desenvolverse en el ambiente.
- Participación en el diseño y ejecución de **proyectos de experiencias de vida en la naturaleza**.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Danguise, J. (2004). Orientaciones y sugerencias para el diseño curricular en educación física. En Revista Novedades Educativas, (155) Buenos Aires: Novedades Educativas

Grasso, A. (2001). El aprendizaje no resuelto de la Educación Física: La corporeidad. Buenos Aires: Novedades Educativas

Grasso A y Erramouspe, B. (2005). Construyendo identidad corporal. La corporeidad escuchada. Buenos Aires: Novedades Educativas

López Pastor, V. (coord. ) (2006). La Evaluación en Educación Física: revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa : la evaluación formativa y compartida. En Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (10), 31-41. Madrid: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF) Firma